1st International Wushu Culture Video Competition
第一届国际武术文化视频大赛

主办方单位 ：马中文化艺术协会

联办单位 ：吉隆坡武术总会
中国文化中心（吉隆坡）

支持单位 ：中华人民共和国驻马来西亚大使馆

【比赛目的】

· 以短片作为媒介，旨在提升各界人士对各国文化及中华武术的兴趣和关注，借此宣传文化武术运动，推展中华武术为全民运动。

【作品主题】

· “文化传承 · 武动世界”

【参赛资格】

· 须以团体名义报名，队伍成员数目不限，每个团队只可递交一份参赛作品。
· 参赛者仅能代表不超过两个作品。

【作品要求】

· 以“传承文化，弘扬武术”为主题。
· 参赛作品时长设定为 170–190 秒之间。
· 参赛作品必须设定“主题”。
· 参赛作品不可涉及任何宗教、政治及敏感内容。
· 参赛作品必须为团体所拍摄的原创作品。
· 参赛作品不设限制使用任何语文。
· 参赛团体可以不同形式表达主题，例如故事及专题探讨等。作品内容可以自由发挥、创作，惟必须符合主题。
· 参赛作品必须以 MP4 格式文件递交，解像度不可低于 1280 x 720，最高 1920 x 1080。
· 作品开端须加入该参赛团体所处国家及地方的地标性建筑或文化建筑或旅游景点或民情风俗（30 秒）。
· 作品内容仅限于国际竞赛武术、中国传统武术、对练、散打、中国摔跤及太极推手。
· 参赛团体须将参赛作品上载至官网：http://wushuculture.world
· 参赛作品中所出现的镜头人物，皆须来自同一个国家并报上个人武术资料，如发现借用或冒用不同国家的运动员，该作品将失去参赛资格。

【团体介绍短片】

· 除参赛作品，各参赛团体必须额外呈交一份不超过 20 秒的“团体介绍短片”，片中必须带有团体名称与简介，否则主办方将拒收作品。
· 此短片不纳入总成绩计分之内，却有助于“最佳人气奖”环节之中拉票。
· 必须为 MP4 格式，解像度不可低于 1280 x 720，最高 1920x1080。
· 将于 2021 年 1 月至 3 月份之间上载至官网，
· 提交日期：2020 年 12 月 15 日 至 2021 年 1 月 31 日

【比赛奖项】

· 得奖团体可获电子证书和以下现金奖励：

· **最佳视频：**	**一等奖** x1	USD 3000
	二等奖 x2	USD 1500
	三等奖 x3	USD 750
	优秀奖 x10	USD 300
· **最佳人气王** x1 ：		USD 1500
· **最佳人气** x10 ：		USD 200
· **最佳武术呈现** x1 ：		USD 1500
· **优秀武术呈现** x10 ：		USD 200

【评审团及评审准则】

· 评审团将根据以下准则作为评分标准：

内容层面 40%
武术层面 20%
技术层面 20%
文化层面 20%

【比赛规则】

· 参赛作品一概不获发还。
· 逾期递交的作品将不获评分。
· 比赛结果及名次，评审团拥有最终决定权。
· 曾发表或参与任何比赛/演出/商业活动的宣传片，其参赛作品将会被取消参赛资格。
· 参赛作品如被发现违反比赛细则、版权或马来西亚及当地法律，主办方有权取消该团体的参赛资格及取回已颁发的奖励。
· 参赛作品内容若涉及政治、敏感内容或含有影射或诽谤他人成份、暴力、色情、粗言秽语、不雅以及任何令人厌恶的语言及行为，主办方有权取消参赛资格，最终决定权归主办方所有。
· 参赛作品的版权归主办方所有，主办方有权把作品及得奖者资料（包括姓名）、复制、剪辑、发表、展示、播放、推广、使用、上载至互联网或作大会后期的宣传及其他用途。
· 主办方将保留对比赛各项细则的最终决定权，以及在未有事先公布的情况下修订比赛条款及细则之权力。
· 获奖团体于登记领奖时，可能会被要求拍照。所有奖项获奖团体将自动同意所有照片用作公布获奖结果及刊登于主办方所有信息平台， 包括 Facebook 专页或各宣传刊物与网络平台等。
· 比赛详情与报名请浏览主办方官网： http://wushuculture.world
· 参赛作品必须为参赛团队所拍摄的原创作品，并确保拥有作品内容的影像及声音之知识产权。如有任何授权采用之音乐及录影片片段，必须于参赛作品中注明。 任何形式的抄袭将会被取消参赛资格。参赛作品因并非原创而抵触任何有关版权法例或引起任何索偿，将由有关参赛团队负责，主办方一概不负任何责任。

【报名日期】

· 报名日期：2020 年 12 月 1 日至 2021 年 1 月 31 日。
· 作品提交日期：2021 年 1 月 1 日至 2021 年 3 月 31 日。

【成绩公布】

· 作品评分与上载：2021 年 4 月 16 日至 4 月 30 日。
· **成绩公布**：2021 年 5 月初。

评分标准

评比项目	评 分 标 准
内容层面（40%）	从作品立意、选材、思想层次、主旨、社会效应等角度考虑，主题明确，内容健康向上，有正能量。
武术层面（20%）	作品中所涵盖的中华武术，如：国际竞赛与传统武术套路（包括组合）/ 散打 / 太极 / 太极推手 / 中国摔跤等。并以演员的武术动作质量、演练水平及难度动作呈现作为评分标准。
技术层面（20%）	以作品拍摄的取景，角度，编排、音响效果，包括语音，背景音乐，效果音，配乐等角度考虑，作品运用的剪辑、切换、后期制作的特技效果，以及该效果对主题的表现及视觉冲击力。
文化层面（20%）	作品中所呈现的物态文化的文化特征与正确性，如文化建筑、旅游胜地、地方标志性建筑物、民风形态如民族舞蹈等。
扣分项	其他被评委认定为技术性问题而妨碍作品质量的。视情节扣分。